

Nazwa przedmiotu: <b>Projektowanie wnętrz w obiektach historycznych 2</b>		Kod przedmiotu: <b>WA.SMA234</b>
Nazwa uczelni prowadzącej przedmiot / moduł: <b>Instytut Architektury Wnętrz</b>		
Nazwa kierunku: <b>architektura wnętrz</b>		
Forma studiów: <b>II stopnia, Stacjonarne</b>	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: wszystkie
Grupa przedmiotów: podstawowe	Rok / semestr: I / 2	Język przedmiotu / modułu: polski

Forma zajęć	Wymiar zajęć
Ćwiczenia	45

Koordynator przedmiotu / modułu	dr hab. inż. Robert Sobański, prof. uczelni
Wymagania wstępne	Zakwalifikowanie się na na semestr 2 studiów II stopnia, zaliczenie przedmiotu Projektowanie wnętrz w obiektach historycznych 1.
Forma zaliczenia	egzamin
Typ oceny	numeryczna
Metody dydaktyczne	Wykład tradycyjny Wykład z wykorzystaniem środków audiowizualnych Ćwiczenia projektowe Konsultacje

Lp.	Założenie i cele przedmiotu
1.	Student potrafi nadać nowoczesnego charakteru przestrzeni w historycznych obiektach architektonicznych.
2.	Student nabywa umiejętności projektowania wnętrz historycznych z wykorzystaniem zabytkowych i wartościowych elementów oryginalnego wyposażenia oraz w nawiązaniu do specyfiki i tożsamości miejsca.
3.	Potrafi w sposób twórczy wykorzystać walory i specyfikę wnętrz historycznych w projektach i ich adaptację do nowych funkcji.
4.	Rozumie podstawowe relacje między potrzebami użytkowników oraz potrzebą ochrony wartościowych elementów zastanego dziedzictwa kulturowego
5.	Student potrafi przeprowadzić inwentaryzację i analizę obiektu historycznego oraz przedstawić koncepcję projektową w formie rysunku technicznego oraz formy przestrzennej.

EFEKTY UCZENIA SIĘ	
Wiedza	
zna w szerokim zakresie współczesne dokonania w obszarze architektury, architektury wnętrz, sztuk plastycznych i wzornictwa i potrafi twórczo wykorzystywać posiadaną wiedzę do realizacji własnych projektów. Rozumie wpływ otoczenia na projektowane wnętrze.	<b>Symbol:</b> <b>Efekty kierunkowe:</b> AW4_W04. AW4_W06. <b>Metody weryfikacji:</b> C: Egzamin Zaliczenie
ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą metod realizacji projektów z zakresu architektury wnętrz, ze szczególnym uwzględnieniem modyfikowania, kreowania, porządkowania przestrzeni w strukturach obiektów istniejących, historycznych i nowo projektowanych, a także projektów	<b>Symbol:</b> <b>Efekty kierunkowe:</b> AW4_W01.

interdyscyplinarnych	<b>Metody weryfikacji:</b> C: Egzamin Zaliczenie
<b>Umiejętności</b>	
realizować projekty świadome ich znaczenia i wpływu jaki wywierają one na społeczeństwo	<b>Symbol:</b> <b>Efekty kierunkowe:</b> AW4_U05. <b>Metody weryfikacji:</b> C: Egzamin Zaliczenie
tworzy projekty zgodne ze swoim charakterem i przekonaniami	<b>Symbol:</b> <b>Efekty kierunkowe:</b> AW4_U01. <b>Metody weryfikacji:</b> C: Egzamin Zaliczenie
podejmuje autonomiczne decyzje w obszarze projektowania i realizowania architektury wewnątrz	<b>Symbol:</b> <b>Efekty kierunkowe:</b> AW4_U03. <b>Metody weryfikacji:</b> C: Egzamin Zaliczenie
<b>Kompetencje społeczne</b>	
myślenie i działanie w sposób kreatywny i przedsiębiorczy	<b>Symbol:</b> <b>Efekty kierunkowe:</b> AW4_S06. <b>Metody weryfikacji:</b> C: Egzamin Zaliczenie
stałego rozwijania swoich umiejętności i ciągłego uczenia się przez całe życie, inspirowania i organizowania procesu uczenia się innych osób	<b>Symbol:</b> <b>Efekty kierunkowe:</b> AW4_S01. <b>Metody weryfikacji:</b> C: Egzamin Zaliczenie

AKTYWNOŚĆ STUDENTA	LICZBA GODZIN
<b>Godziny kontaktowe z nauczycielami akademickimi</b>	
udział w ćwiczeniach warsztatowych	10
udział w ćwiczeniach audytoryjnych	0
udział w ćwiczeniach laboratoryjnych	0
udział w ćwiczeniach technologicznych	0
udział w ćwiczeniach projektowych	20
udział w dyskusjach projektowych	5

udział w warsztatach	0
udział w proseminariach	0
udział w seminariach	0
udział w zaliczeniach	5
udział w egzaminach	5
samodzielne studiowanie tematyki wykładów	60
samodzielne studiowanie literatury z zakresu kierunku	10
wykonanie ćwiczeń/prac domowych	20
przygotowanie do ćwiczeń audytoryjnych	0
przygotowanie do kolokwii na ćwiczenia	0
przygotowanie do zaliczenia lub egzaminu z przedmiotu	10
przygotowanie do seminariów	0
przygotowanie do laboratoriów	0
przygotowanie do zajęć projektowych	10
przygotowanie do zajęć technologicznych	0
realizacja zadania zespołowego przez studenta	0
analiza i sformułowanie założeń projektowych	10
realizacja praktyki zawodowej	0
opracowanie projektów	15
realizacja projektów	0
kwerenda	0
<b>Samodzielna praca studenta</b>	
udział w ćwiczeniach warsztatowych	10
udział w ćwiczeniach audytoryjnych	0
udział w ćwiczeniach laboratoryjnych	0
udział w ćwiczeniach technologicznych	0
udział w ćwiczeniach projektowych	20
udział w dyskusjach projektowych	5
udział w warsztatach	0
udział w proseminariach	0
udział w seminariach	0
udział w zaliczeniach	5
udział w egzaminach	5
samodzielne studiowanie tematyki wykładów	60
samodzielne studiowanie literatury z zakresu kierunku	10
wykonanie ćwiczeń/prac domowych	20
przygotowanie do ćwiczeń audytoryjnych	0
przygotowanie do kolokwii na ćwiczenia	0
przygotowanie do zaliczenia lub egzaminu z przedmiotu	10
przygotowanie do seminariów	0
przygotowanie do laboratoriów	0
przygotowanie do zajęć projektowych	10

przygotowanie do zajęć technologicznych	0
realizacja zadania zespołowego przez studenta	0
analiza i sformułowanie założeń projektowych	10
realizacja praktyki zawodowej	0
opracowanie projektów	15
realizacja projektów	0
kwerenda	0
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>360</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>6</b>

Wersja	Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga
2024 Z	Ćwiczenia	Zaliczenie	50%
		Egzamin	50%

Wersja	Literatura obowiązkowa	Literatura uzupełniająca
2024 Z	Typologia Łódzkiej Kamienicy, M. Domińczak	Projektowanie w środowisku zabytkowym, P. Molski Historia Wnętrz, J.Pile

Kryteria ocen w procesie weryfikacji efektów uczenia się	
Ocena	Opis wymagań
celujący (5,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte w sposób wykraczający ponad program nauczania
bardzo dobry (5,0)	zakładane efekty uczenia się zostały w pełni osiągnięte
dobry plus (4,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami
dobry (4,0)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z pewnymi brakami, które można uzupełnić
dostateczny plus (3,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z istotnymi brakami
dostateczny (3,0)	zakładane efekty zostały osiągnięte z poważnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym poziomie
niedostateczny (2,0)	zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane